



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

În ziua aceea a venit tata. I-am auzit vocea înainte de a mă fi trezit cu-adevărat. Am ridicat-o pe Zizi de pe podea și am strâns-o la piept. Nu știu de ce mi-a fost întotdeauna frică de el. E drept că uneori se înroșea la față și începea să urle cu acea voce de la mânie a bărbaților, care îți chircește viscerele¹ ca urletul lupilor sau mârâitul profund al unui tigru. Deși nu m-a bătut niciodată, pentru mine tata era Fiara, în stare să mă sfâșie într-o zi în bucăți. Cel mai tare mi-era teamă de el când mă săruta. Mă pupa pățimaș, pe toată fața, zgâriindu-mă rău cu barba lui mai tot timpul nerasă. Nici prin cap nu i-a trecut vreodată că nu-l iubesc, în afară de Zizi, nu iubisem niciodată pe nimeni și până și pe Zizi eram în stare s-o pedepsesc cu cruzime dacă nu-și făcea cum trebuie lecțiile, când o ascultam acasă, pe balconul cu iederă, în fața tablei improvizate dintr-o ușă de servanță veche.

(Mircea Cărtărescu, **REM**)

¹viscere = organe din cavitatea toracică și abdominală a corpului.

B.

S-a suit în căruță, i-a smuls hățurile din mână, l-a îmbrâncit încolo și i-a spus:

- Nici un cal nu ești în stare să-l mîi. De nevoie te-am știut, de nevoie ai rămas. Nu ești bun de nimic.

Și plesni calul care începu să alerge.

Benone luă un fir de lucernă și-l strânse între dinți, încheștându-și gura ca să nu plângă. Nici tu Benone, nici „Benone tată”. Le trecuse răgazul. Acum era sănătos și bun de muncă. Merșeră o bucată de drum, fără să schimbe o vorbă. Omul se mai potolise, nu mai plesnea așa înverșunat calul. Când intrară în sat, se întoarse spre băiat:

- Uităi să-ți spui că am scăpat de Bărcănescu. I-am împărțit pământul și am luat și noi o bucată. Acu' cât ține Toplița e al nostru.

Benone se uită la taică-său. Se uită și acesta la el și zâmbi:

- Acu' n-o să-ți mai ia nimeni vaca la obor, și-l lovi cu palma pe spinare.

Din colțul leagănului căruței, unde fusese îmbrâncit, Benone se apropie și se strânse lângă taică-său. Simțea cum începe să-l năpădească o bucurie neînțeleasă. Păi, dacă n-o să-i mai ia nimeni vaca la obor, o să poată să se joace cât o vrea cu apa Topliței! și Toplița o să curgă acum curată, că n-o să mai fie cine s-o tulbure. Și-i mai părea bine că taică-său, chiar dacă nu-i mai spunea „Benone tată”, avea acum o vorbă moale și parcă împăcată, cum n-avusese niciodată. De toate îi părea bine lui Benone, de-i venea să sară din căruță și să alerge așa, fără rost, înaintea calului.

(Nicolae Velea, **Răgaz întins**)



SUBIECTUL I - Lectura - 80 de puncte

A. Înțelegerea textului (40 de puncte)

1. Selectează, din textele-suport, câte o structură care să conțină: indici temporali (din textul A) și indici spațiali (din textul B). **8 puncte**
2. Explică, în 8-10 rânduri, semnificația secvenței: *Și-i mai părea bine că taică-său, chiar dacă nu-i mai spunea „Benone tată”, avea acum o vorbă moale și parcă împăcată, cum n-avusese niciodată.* **12 puncte**
3. Într-o compunere de 20–25 de rânduri, argumentează caracterul epic al celor două fragmente. **20 puncte**

B. Scriere imaginativă (25 de puncte)

Scrie o **compunere reflexivă**, de 30-35 de rânduri, cu titlul **Copilăria are multe povești**, valorificând mesajul textelor propuse.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii; **4 puncte**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte propuse; **6 puncte**
- inserarea, în compunere, a unei întâmplări care ți-a influențat viața; **4 puncte**
- folosirea a patru figuri de stil diferite, care vor fi marcate prin subliniere; **4 puncte**
- viziunea originală asupra temei propuse; **6 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu. **1 punct**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - **15 puncte**)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p**.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte

Redactează un text, de 10-15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre rolul familiei în devenirea copilului.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 20 de puncte

1. Identifică, în textele citate, câte un cuvânt care, prin schimbarea accentului, pot să-și modifice valoarea morfologică. **4 puncte**
2. Rescrie câte o locuțiune din fiecare text și notează sinonimul potrivit. **4 puncte**
3. Precizează valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate în secvențele: *zgâriindu-mă rău cu barba lui* (textul A). **6 puncte**
4. Alcătuește o frază formată din trei propoziții, în care să existe două subordonate diferite; precizează felul subordonatelor. **6 puncte**

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- Total puncte: **120**

Clasa a VIII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale



OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapă județeană, 22 februarie 2014

Clasa a VIII-a

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I - *Lectura* (80 de puncte)

A. *Înțelegerea textului* (40 de puncte)

1. Selectarea structurilor - **4p+4p= 8p.**
2. Explicarea convingătoare, nuanțată a semnificației, cu raportare la textul dat și respectarea numărului de rânduri – **12p.;** explicarea parțială – **6p.;** simplă încercare de explicare – **3p.**
3. Se punctează:
 - formularea opiniei despre caracterul epic al celor două texte - **8p.;**
 - susținerea opiniei prin argumente adecvate, valorificând textul selectat – **4p+4p= 8p.;**
 - conținut adecvat cerinței și încadrarea în numărul de rânduri cerut - **2p+2p= 4p.**

B. *Scriere imaginativă* (25 de puncte)

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii - **4p./ 0p.**
- valorificarea mesajului transmis de cele două texte propuse - **6p./ 3p./ 0p.**
- inserarea, în compunere, a unei întâmplări care ți-a influențat viața - **2p.+2p.= 4p.**
- folosirea a patru figurile de stil învățate - **1p.+1p.+1p.+1p.= 4p.**
- viziunea originală asupra temei propuse - **6p./ 3p./ 0p.**
- încadrarea în numărul de rânduri (depășirea cu 4-5 rânduri nu se depunctează) - **1p.**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B - **15 puncte**)

Unitatea compoziției - **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **3p**; coerența textului - **2p**; ortografia - **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); punctuația – **3p** (0-1 greșeli - 3p; 2-3 greșeli - 2p; 4 greșeli - 1p; mai mult de 5 greșeli – 0p); așezarea în pagină - **2p.**

SUBIECTUL al II-lea - *Practica rațională și funcțională a limbii* (10 puncte)

- formularea unei opinii adecvate contextului – **2p./ 1p.**
- formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple – **6p./ 3p./ 1p.**
- exprimare clară, coerentă, corectă - **2p./ 1p./ 0p.**

SUBIECTUL al III-lea - *Elemente de construcția comunicării* (20 de puncte)

1. Identificarea cuvintelor - **2p+2p= 4p.**
2. Rescrierea locuțiunilor - **1p+1p= 2p.**; scrierea sinonimelor - **1p+1p= 2p.**
3. Precizarea valorilor morfologice - **1p+1p+1p= 3p.** și a funcțiilor sintactice - **1p+1p+1p= 3p.**
4. Alcătuirea corectă a frazei - **2p+2p+2p= 6p.**

Nu se acordă fracțiuni!

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Total: 120 de puncte.